

Philippe PEROT

Par Vincent Martin

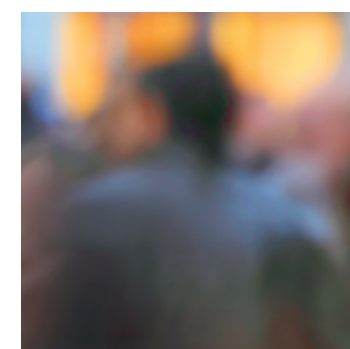
3<sup>ème</sup> année de thèse

Laboratoire Commun de Recherche  
Hospices Civils de Lyon-BioMérieux

# These's art



Conception graphique : AW Service Communication - Université Claude Bernard Lyon 1



Philippe contribue à la mise au point de tests biologiques pour le diagnostic des cancers. En associant médecins et chercheurs, son laboratoire développe, par des approches originales de biologie moléculaire, de nouvelles méthodes de caractérisation des états cancéreux destinées à améliorer la prise en charge des patients.

Le dormeur - nom populaire du cancer *pagurus* - espèce de crabe plus généralement connue sous le nom de tourteau, est symbole de maladie latente. Le crabe est présenté au milieu d'une foule anonyme en mouvement. En contraste, la position immobile du chercheur renvoie à la société un regard qui capture la présence du cancer.

Absurde et déstabilisante, la composition de l'image projette le passant hors de sa position de spectateur et l'implique individuellement dans ce questionnement sans concession : ce dormeur sommeille-t-il en lui ?